

دورة التجويد المتكاملة



الدرس

وَمِمَّا

أَنَّمَا

المشددتين

الميم والنون

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدروس السابعة

المعبر والنون

المشدد دتین



تحفة الأطفال

باب الميم والنون المشددتين

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٧. وَغُنَّ مِيماً ثُمَّ نُوناً شَدَّداً

وَسَمَّ كُلَّ حَرْفٍ غُنَّتِ بِدَا

الميم والنون المشددتين



الميم والنون يسميان **حرفا غنة** لأن الغنة تخرج معهما دائما
في كل أحوالهما لكنها في حال التشديد تكون **أقوى وأطول**
ويسميان حال التشديد **حرفا غنة مشددا** أو **حرفا أغن مشددا**
فنشدهما ونخرج معهما غنة مقدارها **حركتين** من الأنف (الخيشوم)

سواء كان التشديد **أصليا** من بنية الكلمة مثل **وَمِمَّا** **ءَامَنَّا**
أو ناتج عن **إدغام** مثل: **مِنْ مِّثْلِهِ** **إِنْ نَحْنُ** **لَكُومًا**

مخرج الغنة الخيشوم



تخرج الغنة من الخيشوم
في كل أحوالها

المرجع في التجويد
صدقة جارية



أمثلة للميم والنون المشددتين

م

ن

ن

ن

م

وَمِمَّا

ءَامِنَّا

عَنْ نَفْسٍ

مِنْ مَّقَامٍ

لَكُمْ مَّا

فَلَمَّا

إِنَّمَا

إِنْ نَحْنُ

مِنْ مِّثْلِهِ

ءَاذَانِهِمْ مِّنَ

ثُمَّ

النَّاسُ

عِظَامًا نَّخِرَةً

هُدًى مِّنَ

لَهُمْ مَّشَوْا

فَأَمَّا

جَنَّتْ

يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةً

بِسُورَةٍ مِّنَ

جَاءَهُمْ مَّا

الْمَرْمِلُ

الْخَنَاسِ

حِطَّةً نَّغْفِرُ

أَزْوَاجٍ مُّطَهَّرَةٍ

لَكُنْتُمْ مِّنَ



فالتربية

اللحن الجلي في الميم والنون المشددين

يجب تحقيق الغنة حركتين في الميم والنون المشددين المتطرفتين وقفا مع التشديد وإذا لم نحقق الغنة فهذا يعد لحنا جليا والسبب أننا نقوم بتسكينهما فقط

فبذلك نكون حذفنا حرفا من القرآن وهو النون الثانية أو الميم الثانية

فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ الْيَمِّ فَأَسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ

وَلْيَضْرِبَنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ

أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَهُنَّ أَوْ أَبْنَاءَ بُعُولَتِهِنَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى

النُّونِ السَّاكِنَةِ
وَالْتَّنْوِينِ

أَحْكَامُ

الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَتَيْنِ

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورتي المزمل ، القيامة ، المرسلات

الإظهار الحلقى الإدغام بغنة الإدغام بغير غنة
الإقلاب الإخفاء الحقيقي الميم والنون المشددتين

أسئلة على الدرس

المرجع في التجويد
صدقة جارية مجانا

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ١٧
٢. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للنون مع كل حرف من الحروف الإخفاء
٣. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للتنوين مع كل حرف من الحروف الإخفاء
٤. عشرة أمثلة للإظهار الحلقى مع النون الساكنة
٥. عشرة أمثلة للإظهار الحلقى مع التنوين
٦. عشرة أمثلة للإدغام بغنة وعشرة بغنة
٧. عشرة أمثلة للإقلاب مع النون وعشرة مع التنوين
٨. عشرة أمثلة للنون المشددة وعشرة للميم المشددة

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

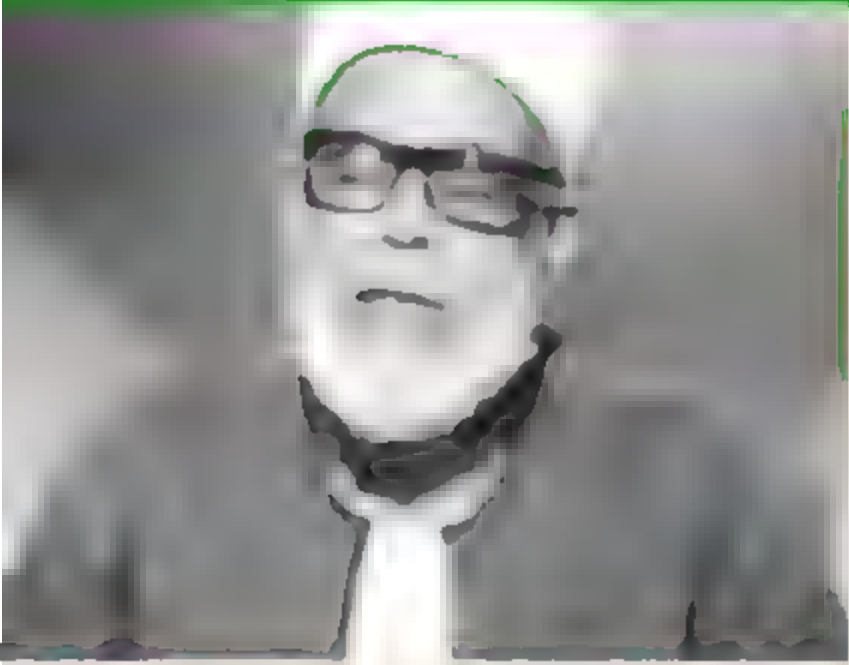
أحكام الميراث

الساكنة

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر

دورة التجويد المتكاملة



الدريس

فيديو الشيخ / محمود خليل الحصري

أحكام الميم الساكنة

دورة أحكام التجويد

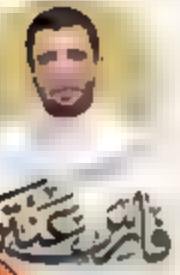
المتكاملة

الدرس الثامن

أحكاو الميهر

الساكنتر

تحفة الأطفال



باب أحكام الميم الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٨. وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا
 ١٩. أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ
 ٢٠. فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ
 ٢١. وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
 ٢٢. وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ
 ٢٣. وَاحْذَرْ لَدَى وَאוּ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ
 - لَا أَلِفَ لَيْنَةً لَدَى الْحِجَا
 - إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ
 - وَسَمَّاهُ الشَّقْوَى لِلْقُرَاءِ
 - وَسَمَّ إِدْغَاماً صَغِيراً يَا فَتَى
 - مَنْ أَحْرَفَ وَسَمَّاهُ شَقْوِيَّةَ
 - لِقُرْبَاهَا وَلَا تَحَادِ قَاعِرِفْ
- صفحة فارس عنتر

أحكام الميم الساكنة



الإظهار

إذا أتى أي حرف غير
الباء والميم بعد الميم الساكنة
نظهر الميم الساكنة
ويسمى إظهارا شفويا
مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ

الادغام

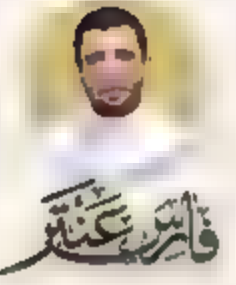
إذا أتت ميمًا متحركة
بعد الميم الساكنة
تدغم الميم الساكنة في المتحركة
لتصبح ميمًا واحدة مشددة
ويسمى إدغامًا شفويا
فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

الإخفاء

إذا أتى حرف الباء
بعد الميم الساكنة
نخفي الميم ونغن حركتين
ويسمى إخفاء شفويا
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ



الحكم الأول الإخفاء الشفوي



الحكم الأول وهو الإخفاء الشفوي

وهو إخفاء الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف الباء مع إخراج غنة حركتين
من الأنف

علامته في المصحف نجد الميم ليس عليها حركة وبعدها حرف الباء

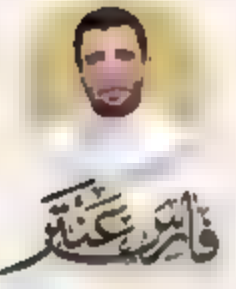
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ



بسبب اشتراك الميم والباء في نفس المخرج
والتجانس بينهما في الصفات
فكان الإظهار ثقيلًا على اللسان والإدغام ثقيلًا أيضًا
فكان الإخفاء هو الأنسب بينهما لكل القراء.

وَفِي ذَلِكَ كُمْ بَلَاءٌ

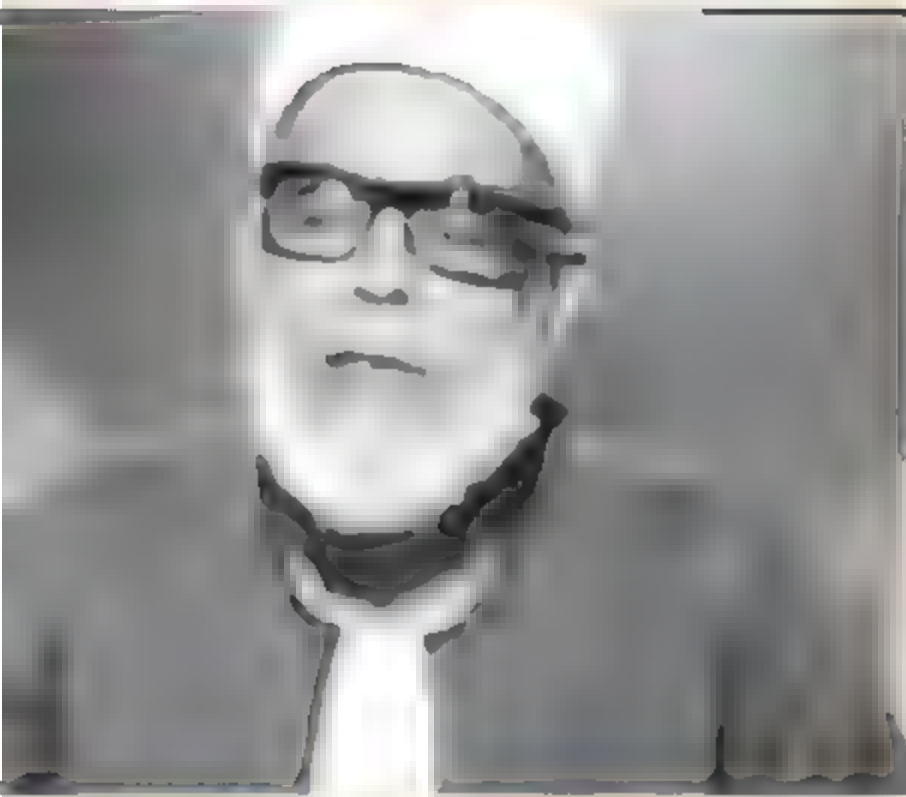
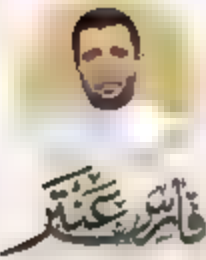
تنبيه هام



فالاول الاخفاء عند الباء

اتفق العلماء قديما وحديثا على إخفاء الميم الساكنة قبل الباء
لكن هناك بعض المعلمين يقومون بإظهارها ويعلمونها للطلاب
على أن الإظهار هو الإخفاء وذلك بتلاص الشفتين على بعض
فاحذروا أن تظهروا الميم المخفاه لأن جميع العلماء اتفقوا على إخفاءها
والإخفاء يكون بضعف الاعتماد على المخرج

الطريقة الصحيحة للإخفاء الشفوي



الشيخ / محمود خليل الحصري

صفحة فارس عنتر

نقوم بغلق الفم تماما مع عدم تلامس الشفتين
لأن بتلامس الشفتين نقوم بإخراج ميماء مظهرة
وجميع العلماء اتفقوا على القلب مع إخفاء الميم
فنغلق الفم ونخفي الميم بعدم الاعتماد على مخرجها
ونخرج غنة حركتين من الخيشوم وَمَاهُمْ بِمُؤْمِنِينَ

يقوم الشارح بتعليم المتعلمين عمليا طريقة الإخفاء الصحيحة



فَاتِرِ عَنَتَر

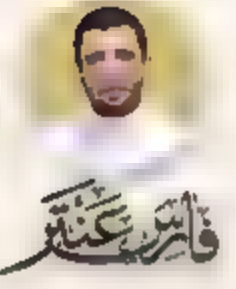
أَمْثَلَةٌ عَلَى الْإِخْفَاءِ الشَّفَوِي

أَمْ بِهِ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا
عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ يَا أُمْرُكُم بِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ
وَلَنَبْلُونَكُمْ بِشَيْءٍ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ
يَعِظُكُمْ بِهِ بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا

لَكُمْ مَا

الحكم الثاني الإدغام الصغير



الحكم الثاني وهو الإدغام الصغير أو الإدغام الشفوي

وهو إدغام الميم الساكنة في مثلها إذا سكنت وأتت بعدها ميمًا متحركة

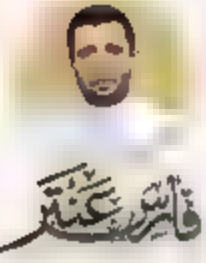
مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الأنف

علامته في المصحف نجد الميم الساكنة ليس عليها حركة والميم بعدها مشددة

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ

لَكُمَا

سبب حكم الإدغام الصغير

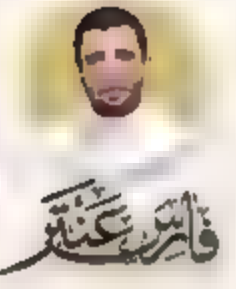


الإدغام الصغير هو اتفاق الحرفان في
المخرج والصفات وسكون أولهما وتحريك الآخر
والإظهار عسير ولا يمكن الإخفاء
فكان الإدغام هو الأنسب مع اخراج غنة حركتين

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ

جَاءَهُمْ مَا

أمثلة على إدغام المثليين الصغير



عَ إِذَا نِيهِمْ مِّنَ

لَكُمْ مَا

أَنَّهُمْ مُّلاقُوا

قُلُوبُكُمْ مِّنْ

جَاءَهُمْ مَا

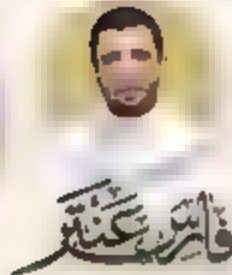
جَاءَكُمْ مُّوسَىٰ

وَأَنْتُمْ مُّسْلِمُونَ

وَيَعْلَمُكُمْ مَا

وَمِنْهُمْ مِّنْ

الحكم الثالث الإظهار الشفوي



وَلَهُمْ عَذَابٌ

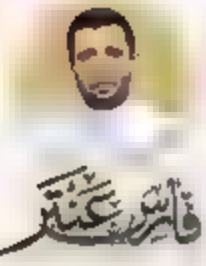
الحكم الثالث وهو الإظهار الشفوي

وهو إظهار الميم الساكنة قبل جميع الحروف عدا الباء والميم

علامته في المصحف نجد الميم عليها سكون كهذا ➤

وَلَهُمْ عَذَابٌ

سبب حكم الإظهار الشفوي



لَكُمْ مَا

بعد الميم عن الحروف غير الباء والميم
ولا يوجد تجانس معها الا مع الواو فقط
ولا يمكن الإخفاء مع الواو أو الإدغام
فكان الإظهار هو الأنسب للميم قبل هذه الحروف

وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ





فَاتِرِ عَالَمِينَ

أَمْثَلَةٌ عَلَى الْإِظْهَارِ الشَّفَوِيِّ

فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا

وَأَنْتُمْ حُرُمٌ

لَهُمْ جَنَّتِ

وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ

لَهُمْ دَارٌ

هُمْ دَرَجَاتُ

لَهُمْ خَيْرٌ

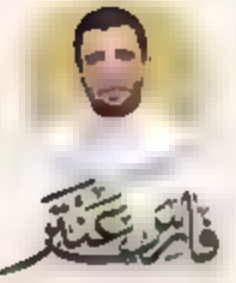
عَلَيْهِمْ سَبِيلًا

فِيكُمْ رَسُولًا

أَمْ زَاغَتْ

وَتَرَكَهُمْ فِي

الميم الساكنة قبل الواو والفاء



يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

٢٣. وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَضِيَ لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ فَاعْرِفْ

انتبه أيها القارئ فعند سكون الميم قبل حرفي الواو والفاء

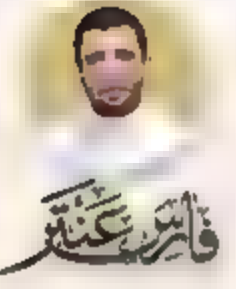
تجنب إخفاؤها وحافظ عليها وأظهرها جيدا

وذلك بسبب قرب مخرجها من مخرج حرف الفاء

واتحادها في المخرج مع حرف الواو

وَتَرَكَهُمْ فِي

أَمْثَلَةٌ عَلَى الْمِيمِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالْفَا



وَيَمْدُهُمْ فِي

وَتَرَكَهُمْ فِي

أَصْبِعَهُمْ فِي

وَلَهُمْ فِيهَا

وَهُمْ فِيهَا

تَجَرَّتْهُمْ وَمَا

خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ

تَفَادَوْهُمْ وَهُوَ

مِثْقَلُكُمْ وَرَفَعْنَا

تدريبات على

أحكام
النون الساكنة
والتنوين

الميم والنون المشددتين

الميم الساكنة

استخرج من سورة الكهف

الإظهار الحلقى الإدغام بغنة الإدغام بغير غنة

الإقلاب الإخفاء الحقيقي الميم والنون المشددين

الإخفاء الشفوي الإظهار الشفوي

الميم الساكنة قبل الواو والفاء

أُسئلت على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٣
٢. استخرج ٢٠ مثالا للنون المشددة
٣. استخرج ٢٠ مثالا للميم المشددة
٤. استخرج ٢٠ مثالا للإخفاء الشفوي
٤. استخرج ٢٠ مثالا للإظهار الشفوي
٤. استخرج ٢٠ مثالا لميم ساكنة قبل الفاء
٤. استخرج ٢٠ مثالا لميم ساكنة قبل الواو

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

مراتب الفن

فارس عنترة

صفحة فارس عنترة

مراتب الغن

أكمل ما تكون

الميم والنون المشددتين
الإدغام بغنة

ءَامَنَّا فَلَمَّا
مَنْ يَقُولُ عَنْ نَفْسٍ

كاملة

الإخفاء الحقيقي والشفوي
الإقلاب

ءَامَنْتُ مِنْ بَعْدِ
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

ناقصة

الميم والنون الساكنتين

أَنَعَمْتَ

أقص ما تكون

الميم والنون المتحركتين

يُؤْمِنُونَ

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس التاسع

مراتب

الغنى

مراتب الغن

أكمل ما تكون

الميم والنون المشددتين
الإدغام بغنة

ءَامَنَّا فَلَمَّا
مَنْ يَقُولُ عَنْ نَفْسٍ

كاملة

الإخفاء الحقيقي والشفوي
الإقلاب

ءَامَنْتُ مِنْ بَعْدِ
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

ناقصة

الميم والنون الساكنتين

أَنعَمْتَ

أقص ما تكون

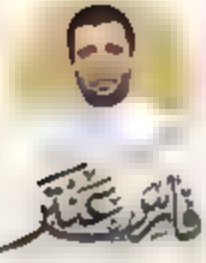
الميم والنون المتحركتين

يُؤْمِنُونَ

الغنة

الغنة وهي صفة ثابتة لازمة لحرفي النون والميم تخرج معهما في كل أحوالهما
ومخرجها هو الخيشوم
والغنة لها كمية تخرج مع حرفي الميم والنون تختلف باختلاف الحركات عليهما
والأحكام المتعلقة بهما

مخرج الغنة الخيشوم



تخرج الغنة من الخيشوم
في كل أحوالها

المرجع في التجويد
صدقة جارية

مراتب الغنة

مرتبة الغنة هي كمية الغنة التي تخرج مع حرفي الميم والنون
وتختلف باختلاف الحركات عليهما والأحكام المرتبة عليهما

كلما زادت كمية الغنة التي تخرج مع حرفي الميم والنون كلما زادت مرتبة الغنة
والعكس كلما قلت كمية الغنة التي تخرج مع حرفي الميم والنون قلت مرتبة الغنة

أقسام مراتب الغنى

هناك العديد من أقسام **مراتب الغنى**

هناك من قسمها إلى ٣ مراتب هناك من قسمها إلى ٤ مراتب

هناك من قسمها إلى ٥ مراتب هناك من قسمها إلى ٧ مراتب

وغير ذلك من الأقسام وسندرس تقسيمها إلى أربعة أقسام إن شاء الله

لأنه الأشهر والأيسر على الناس جميعا

تنبيه هام جدا

مراتب الغنن ليس لها أي علاقة بزمن وطول الغنة أبدا
بل بكمية الغنة التي تخرج مع النون والميم
وسيتم شرح أزمنة الغنن في درس مستقل إن شاء الله

مراتب الغن

أكمل ما تكون

الميم والنون المشددين
الإدغام بغنة

ءَامَنَّا فَلَمَّا
مَنْ يَقُولُ عَنْ نَفْسٍ

كاملة

الإخفاء الحقيقي والشفوي
الإقلاب

ءَامَنْتُ مِنْ بَعْدِ
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

ناقصة

الميم والنون الساكنتين

أَنْعَمْتَ

أقص ما تكون

الميم والنون المتحركتين

يُؤْمِنُونَ

غنة أكمل ما تكون

هي أكبر كمية غنة تخرج في قراءة القرآن الكريم

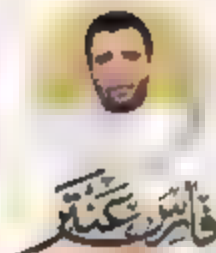
وتكون في غنة الميم والنون المشددتين سواء كان التشديد أصليا أو ناتج عن إدغام

فَأَمَّا عَامِنَا مِنْ مِّثْلِهِ لَهْمَ مَشَوْا هُدَى مِّن

وتكون أيضا في غنة الإدغام بغنة مع الواو والياء

مِنْ وَال مَنْ يَقُولُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ حَبَّاءَ وَنَبَاتًا

أمثلة وتدريبات على غنة أكمل ما تكون



و أمّا إن عا منّا عن نفس من مقام من يقول من وال لکم ما

| | | | | | | |
|-------------|----------|-----------------------|------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| وَأَمَّا | عَامِنَا | عَنْ نَفْسٍ | مِنْ مَقَامٍ | مَنْ يَقُولُ | مِنْ وَالٍ | لَكُمْ مَا |
| فَلَمَّا | إِنَّمَا | إِنْ نَحْنُ | مِنْ مَثَلِهِ | مَنْ يَعْمَلُ | مِنْ وَلِيٍّ | عَازَانِهِمْ مَنْ |
| ثُمَّ | النَّاسُ | عِظَامًا نَخْرَةً | هُدًى مِّنْ | قَرِيبًا يَوْمَ | حَبًّا وَنَبَاتًا | لَهُمْ مَّشَوْا |
| فَأَمَّا | جَنَّتْ | يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ | بِسُورَةٍ مِّنْ | لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ | جَنَّتِ وَعُيُونُ | جَاءَهُمْ مَا |
| الْمُزْمَلُ | إِنِّي | حِطَّةٌ نَّغْفِرُ | أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ | وَبَرَقٌ يَجْعَلُونَ | وَرَعْدٌ وَبَرَقٌ | لَكُنْتُمْ مِّنْ |

غنة كاملة

هي كمية **أقل** من كمية غنة أكمل ما تكون

وتكون في غنة الإخفاء الحقيقي

أَنْتَ إِنْ كَانَتْ يُنْفِقُونَ يَنْقَلِبُ يُنْصَرُونَ مِنْ قَبْلُ

وتكون أيضا في غنة الإقلاب والإخفاء الشفوي

لِيُنْبَذَتْ مِنْ بَعْدِ يَعْظُمُ بِهِءُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا

أمثلة وتدريبات على الغنة الكاملة

الأمثلة

الأمثلة

الأمثلة

الأمثلة

| | | | |
|--------------------------|-------------------------|------------------|-------------------|
| وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ | لَيُنْبَذَنَّ | مِنْ قَبْلُ | مِنْ دُونِ |
| وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ | أَنْبَأَهُمْ | وَفَتَحَ قَرِيبٌ | وَمَنْ دَخَلَهُ |
| وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ | مِنْ أَعْدٍ | مِنْ طَيِّبَاتٍ | وَلَنْ تَفْعَلُوا |
| بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ | مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ | يَنْطِقُونَ | وَلَنْ تَرْضَى |
| بَعْضُكُمْ بَعْضًا | فَمَنْ يَدَّ لَهُ | عَنْ صَلَاتِهِمْ | مَنْ كَانَ |

غنة ناقصة

هي كمية **أقل** بكثير من كمية غنة أكمل ما تكون **وأقل** بكثير من الكاملة وليس معنى أن بهما غنة أننا **نتكلف** ونزيد من كمية الغنة كما يفعل البعض فهذا يعد لحنا جليا لزيادة طول الغنة عن الصحيح فتشبه المشددة وتكون في الميم والنون الساكنتين

هُمَّ دَرَجَتُ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا وَلَهُمْ فِيهَا وَتَرَكَهُمْ فِي الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنْعَمْتَ مِنْ هَادٍ يَنْجِحُونَ مِنْ أَحَدٍ

غنة أنقص ما تكون

هي أقل كمية من الغنة تخرج مع حرفي الميم والنون
وتكون في الميم والنون المتحركتين

وَالَّذِينَ نَحْنُ
هَمْزٌ مَرَضٌ
أَمْ مَنْ أَظْلَمَ
أَنْوُومِنْ كَمَثَلِ
مِنْ الثَّمَرَاتِ

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

مِرَاتِبِ الْفَنِّ

استخرج من سورة يس

جميع مراتب الفنون

أكمل ما تكون
الكاملة

الناقصة
أنقص ما تكون

أسئلت على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٣
٢. استخراج ٢٠ مثالا لغنة أكمل ما تكون
٣. استخراج ٢٠ مثالا لغنة كاملة
٤. استخراج ٢٠ لغنة ناقصة
٤. استخراج ٢٠ مثالا لغنة أنقص ما تكون
- الأمثلة النصف بالنصف مع النون والميم

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

زمن الغنم

فَارِسْ عَنَتْر

صفحة فارس عنتر

دورة التجويد المتكاملة

اللهم رب  فَلَمَّا مَن يَعْمَلُ

فَارِسَ عَنْتَ

زمن الغنة = حركتان

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس العاشر

زمن الغنم

الحبيب

الغنة

الغنة وهي صفة ثابتة لازمة لحرفي النون والميم تخرج معهما في كل أحوالهما ومخرجها هو الخيشوم

والغنة لها كمية وزمن تخرج مع حرفي الميم والنون

ما يتعلق بكمية الغنة يسمى مرتبة الغنة

ما يتعلق بطول الغنة يسمى زمن الغنة

مراتب الغنن وزمن الغنة

مراتب الغنن هي كمية الغنة التي تخرج مع حرفي الميم والنون
وتختلف باختلاف الحركات الواقعة عليهما والأحكام المتعلقة بهما

زمن الغنة هو طول الغنة وهو يساوي حركتين باجماع الأمة وما وصل إلينا تواترا

زمن الغنة

هو الزمن التي تخرج فيه الغنة من حيث طولها ويقاس بالحركات لأن الحركة هي مقياس جميع أحكام التجويد.

الحركة = أي فتحة أو ضمة أو كسرة

مقدار الغنة حركتان وهذا ما اجتمعت عليه الأمة وعلماء التجويد وما وصل إلينا تواترا من النبي صلى الله عليه وسلم إذا وجد قول غير ذلك فهو مخالف للأمة وقول محدث وضال

أقسام زمن الغنة



صفحة فارس عنتر

الحركة

زمن الميم والنون المتحركتين
هو نفس زمن أي حرف متحرك

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ

السكون

زمن النون والميم الساكنتين
وهو نفس زمن أي حرف ساكن
مثلها في الصفات مثل (ع، ل، ن)

يَعْلَمُونَ

الأحكام

مقدار الغنة حركتان
في جميع الأحكام المتعلقة
التي ينتج عنها غنة
الإدغام بغنة بأنواعه
الإخفاء بنوعيه، الإقلاب
الميم والنون المشددتين

زمن الغنة المتعلق بالأحكام



صفحة فارس عنتر

زمن الغنة الناتج من أي حكم تجويدي
أدى إلى غنة يساوي حركتين
مثل جميع أحكام الإدغام بغنة ، أحكام الإخفاء
والإقلاب والحيم والنون المشددتين
جميع ما سبق يساوي حركتين

زمن غنة الميم والنون المشددتين

زمن غنة الميم والنون المشددتين الأصليتين أو المنقلبتين عن حكم يساوي حركتين

فَلَمَّا فَأَمَّا الْمُزْمِلُ مِنْ مِّثْلِهِ جَاءَهُمْ سَا

ءَامِنًا جَنَّتْ عِظَمًا نَخْرَةً عَنْ نَفْسٍ ءَاذَانِهِمْ مِّنْ

زمن غنة الإدغام

زمن غنة الإدغام بغنة بأنواعه مع حروف (ينمو) يساوي حركتين

زمن غنة إدغام المثليين الصغير مع الميم يساوي حركتين

عَنْ نَفْسٍ مِنْ مِّثْلِهِ مَنْ يَعْمَلُ مِنْ وَلِيٍّ لَكُمْ مَّا

عِظَامًا نَخْرَةً أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ لَهُمْ مَّا شَاءُوا

زمن غنة الإخفاء

زمن غنة الإخفاء الحقيقي يساوي حركتين

مِنْ دُونِ أَندَادَا وَتَنَسَوْنَ مِنْ قَبْلُ

زمن غنة الإخفاء الشفوي يساوي حركتين

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ لِّمَنۡ أَتَّخَذَ تُنُوهَهُمْ بِمَا



زمن غنة الإقلاّب

زمن غنة الإقلاّب يساوي حركتين

لَيَنْبَذَنَّ أَنْبَاءَهُمْ
مِنْ بَعْدِ مَنْ يُبْقِلُهَا

ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا
مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ
نَفْسٍ بِمَا
صفحة فارس عنتري



زمن غنة النون والميم الساكنتين

زمن غنة النون والميم الساكنتين يساوي زمن أي حرف ساكن يشبههما في الصفات

مثل (ع، ل، ر) إذا سكنت

قُلْتُمْ يَعْلَمُونَ مَرْيَمَ

وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ

زمن غنة النون والميم المتحركتين

زمن غنة النون والميم المتحركتين يساوي زمن أي حرف متحرك = حركة

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا

فَسَجَدُوا لِلْإِبْلِيسِ ابْنِ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

زَمَنِ الْفَنَنِ

استخرج من سورة الشعراء

جميع أزمنة الفنة

مقدراها حركتين الساكنة

المتحركة

أسئلت على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٣
٢. استخرج ٦٠ مثالا لغنة حركتين
٣. استخرج ٥٠ مثالا لميم ساكنة
٥. استخرج ٥٠ مثالا لميم ساكنة
٦. استخرج ٥٠ مثالا لنون ساكنة
٧. استخرج ٥٠ مثالا لنون متحركة

إلى اللقاء

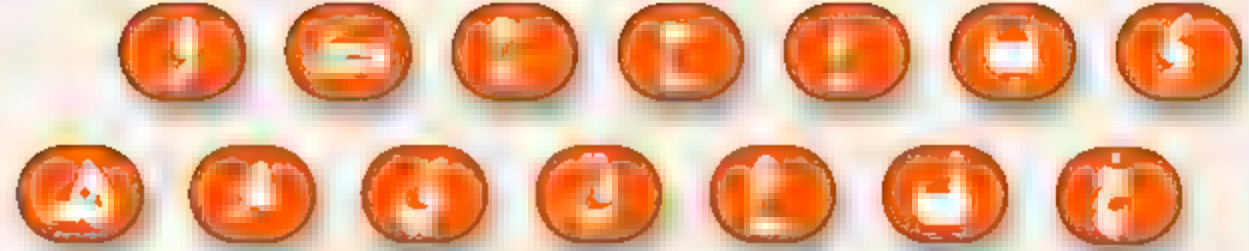
في الحلقة القادمة

اللاه القمرية

فَارِسْ عَنَتْر

صفحة فارس عنتر

سبب إظهار لام آل القمرية



عندما بعدت مخارج حروف اللام القمرية عن
مخرج حرف اللام فكان من السهل إظهار اللام الساكنة
وتحقيقها ثم الإتيان بالحرف التالي بعدها بكل سهولة
وهذا هو سبب إظهار لام آل القمرية

الْحَمْدُ

علامته في المصحف

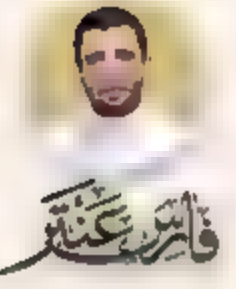
دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الحادي عشر

صفحة فارس عنتر

اللاه القمريتي



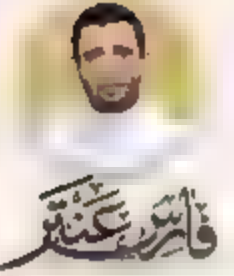
تحفة الأطفال

باب لام الـ

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

- ٢٤. لِلَّامِ أَلْ خَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرِفِ
- ٢٥. قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذَ عِلْمُهُ
- ٢٦. ثَانِيَهُمَا إِذْ غَامَهَا فِي أَرْبَعٍ
- ٢٧. طَبَّ ثُمَّ صَلَّ رَحِمًا تَفَرَّضَ ذَا نَعَمٍ
- ٢٨. وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمَرِيَّةً

- أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارَهَا فَلْتَعْرِفِ
- مَنْ ابْغَى حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ
- وَعَشْرَةٌ أَيْضاً وَرَمَزَهَا فَعِ
- دَعِ سَوْءَ ظَنْ زَرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ
- وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً



صفحة فارس عنتر

أحوال لام - ال

الإدغام

ندغم لام (ال) إذا أتى بعدها حرفا من ١٤ حرف وهي

(ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل)

وذلك بسبب قرب مخرج هذه الحروف من مخرج حرف اللام

وتسمى باللام الشمسية نسبة إلى الشمس

يقول الإمام الجمزوري

طِبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَضْرِبُ ذَا نَعَمٍ

دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زَرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الدِّينِ

الإظهار

نظهر لام (ال) إذا أتى بعدها حرفا من ١٤ حرف وهي

(ء، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، ه)

وذلك بسبب بعد مخرج هذه الحروف عن مخرج حرف اللام

وتسمى باللام القمرية نسبة إلى القمر

يقول الإمام الجمزوري

قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذْ عِلْمَهُ

مَنْ ابْغَ حُجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

الْحَمْدُ الْعَلَمِينَ الْمَغْضُوبِ

القسم الأول الإظهار

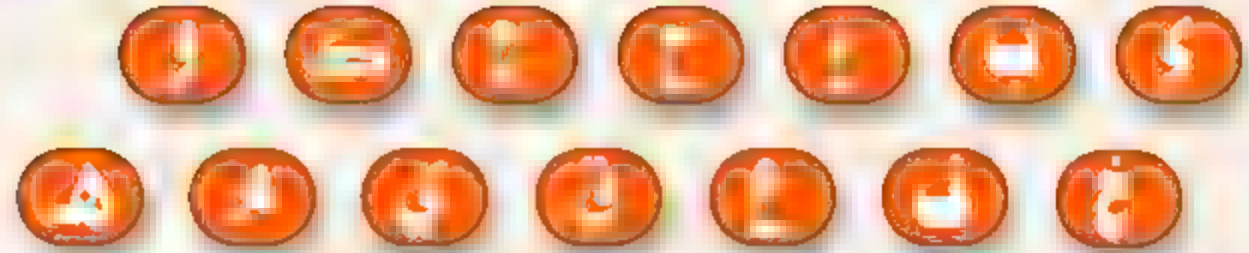


نظهر لام (أل) إذا أتى بعدها حرفا من **١٤** حرف وهي
(ء، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، هـ)
وذلك بسبب **بعد مخرج** هذه الحروف عن مخرج حرف اللام وتسمى باللام القمرية

يقول الإمام الجمزوري

قَبْلَ اَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذَ عِلْمَهُ مِنْ اِبْغِ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

سبب إظهار لام آل القمرية

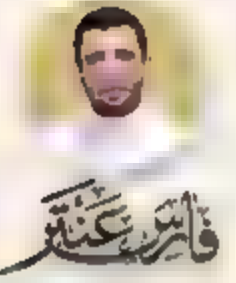


عندما بعدت مخارج حروف اللام القمرية عن
مخرج حرف اللام فكان من السهل إظهار اللام الساكنة
وتحقيقها ثم الإتيان بالحرف التالي بعدها بكل سهولة
وهذا هو سبب إظهار لام آل القمرية

الْحَمْدُ

علامته في المصحف

تنبيهات هامة



اللام القمرية المظهرة

لا بد من إظهار لام (ال) القمرية جيدا وتسكينها واضحة
تحقيق صفة البينية فيها
عدم الإسراع فيها وإعطائها زمنها
المحافظة على ترقيقتها قبل الحروف المفخمة

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ وَاب



صفحة فارس عنتر

أَلَأَقْرَبِينَ أَلَأَلْبَبِ أَلَأُمُودِ أَلَأَنفِيسِ

أَلْبَيْتِ أَلْبَيْتِ أَلْبَقَرِ أَلْبَحَرِ

أمثلة اللام القمرية



الْغَمَامَ الْغَيْبِ الْغَيْظُ^ج الْغُرُورِ
الْحَمْدُ الْحَكِيمُ الْحَجَرِ الْحَرَّتِ

أَمْثَلَةُ اللّامِ الْقَمَرِيَّةِ ، ك



الْجَنَّتَيْنِ الْجِبِّ الْجَنِبِ الْجَاهِلِينَ

الْكُتُبِ الْكَافِرِينَ الْكَبِيرِ الْكُفَرِ

أمثلة اللام القمرية و



الْوَصِيَّةُ الْوَارِثُ الْوُسْطَى الْوُثْقَى

الْخَوْفُ الْخَسِرُونَ الْخَشِيعِينَ الْخَيْرَاتِ

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ٤٠



أَلْفَسِيقَاتِ أَلْفُرْقَانِ أَلْفَضِّلِ أَلْفُلْكَ

أَلْعَلِيمُ أَلْعَالَمِينَ أَلْعَذَابِ أَلْعِجَلِ

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ق، ي



الْقَرْيَةُ الْقُرْبَى الْقِيَمَةُ الْقُدُسُ

الْيُسْرَ وَالْيَوْمَ الْيَتَمَى الْيَهُودُ

أمثلة اللام القمرية هـ



الْمُفْلِحُونَ الْمُفْسِدُونَ الْمَوْتِ الْمَلَكِ

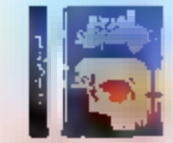
الْهُدَى الْهُوَى الْهُونِ الْهُدَى

تَد رِيبَات عَلٰی

اللاه القمريتي

استخرج من سورة المرسلات

الاله القمرية



أسئلت على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٨
٢. استخراج ١٠ أمثلة للام القمرية لكل حرف
٣. ما سبب اظهار اللام القمرية قبل حروفها
٤. ما هي أحرف اللام القمرية
٥. ما سبب تسمية اللام القمرية بهذا الاسم

إلى اللقاء

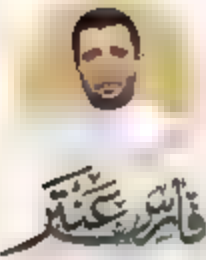
في الحلقة القادمة

اللاه الشمسي

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر

سبب إدغام لام آل الشمسية



عندما قربت مخارج حروف اللام الشمسية من
مخرج حرف اللام فكان من الصعب إظهار اللام الساكنة وتحقيقها
فكان لابد من إدغام اللام الساكنة في الحرف التالي
وهذا هو سبب إدغام لام آل الشمسية

الرَّحِيمُ

علامته في المصحف



المرجع في التجويد
صدقة جارية

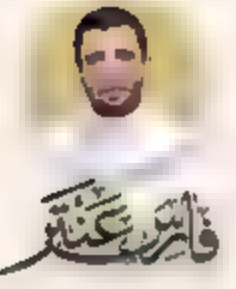
دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الثاني عشر

صفحة فارس عنتر

الاله الشهمسي



تحفة الأطفال

باب لام الـ

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

- ٢٤. لِلَّامِ أَلْ خَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرِفِ
- ٢٥. قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذَ عِلْمُهُ
- ٢٦. ثَانِيَهُمَا إِذْ غَامَهَا فِي أَرْبَعٍ
- ٢٧. طَبَّ ثُمَّ صَلَّ رَحِمًا تَفَرَّضَ ذَا نَعْمٍ
- ٢٨. وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّاهَا قَمَرِيَّةً

- أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارَهَا فَلْتَعْرِفِ
- مَنْ ابْغَى حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ
- وَعَشْرَةٌ أَيْضاً وَرَمَزَهَا فَعِ
- دَعِ سَوْءَ ظَنْ زَرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ
- وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّاهَا شَمْسِيَّةً



صفحة فارس عنتر

أحوال لام - ال

الإدغام

ندغم لام (ال) إذا أتى بعدها حرفا من ١٤ حرف وهي

(ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل)
وذلك بسبب قرب مخرج هذه الحروف من مخرج حرف اللام

وتسمى باللام الشمسية نسبة إلى الشمس

يقول الإمام الجمزوري

طِبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَضْرِبُ ذَا نَعَمٍ

دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زَرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الدِّينِ

الإظهار

نظهر لام (ال) إذا أتى بعدها حرفا من ١٤ حرف وهي

(ء، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، ه)
وذلك بسبب بعد مخرج هذه الحروف عن مخرج حرف اللام

وتسمى باللام القمرية نسبة إلى القمر

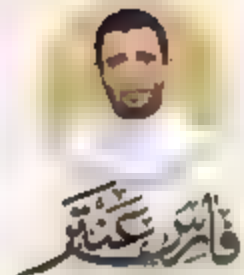
يقول الإمام الجمزوري

قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خَذْ عِلْمَهُ

مَنْ ابْغَ حُجْكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

الْحَمْدُ الْعَلَمِينَ الْمَغْضُوبِ

القسم الثاني الإدغام



صفحة فارس عنتر

ندغم لام (أل) إذا أتى بعدها حرفاً من ١٤ حرف وهي

(ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل)

وذلك بسبب قرب مخرج هذه الحروف لمخرج حرف اللام وتسمى باللام الشمسية

يقول الإمام الجمزوري

طَبَّ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَقَرَّ ضِفْ ذَا نَعَمْ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زَرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

سبب إدغام لام آل الشمسية



عندما قربت مخارج حروف اللام الشمسية من
مخرج حرف اللام فكان من الصعب إظهار اللام الساكنة وتحقيقها
فكان لابد من إدغام اللام الساكنة في الحرف التالي
وهذا هو سبب إدغام لام آل الشمسية

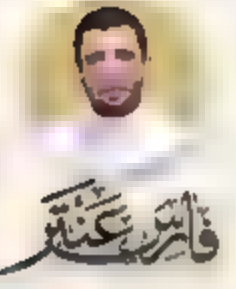
الرَّحِيمُ

علامته في المصحف



المرجع في التجويد
صدقة جارية

تنبيهات هامة



اللام الشمسية المدغم

لا بد من إدغام لام (ال) الشمسية جيدا وعدم إظهارها أبدا
تشديد الحرف التالي للام جيدا الناتج عن الإدغام
إعطاء زمن الحرف المشدد وعدم تقليله لأنه عبارة عن حرفين
المحافظة عن جميع الصفات الخاصة بالحرف المشدد وإظهارها جيدا
مراعاة ترقيق الحروف المرققة بعد الأحرف المفخمة المدغمة

صفحة فارس عنتر

أمثلة اللام الشمسية ط، ث



الطَّوْرَ الطَّلَقَ الطَّغْوَتْ الطَّيْرَ
الثَّمَرَاتِ الثَّوَابِ الثَّلْثُوجُ الثُّمْنُ

أمثلة اللام الشمسية ص، ر



الصَّلَاةُ الصَّوْعِي الصَّعِقَةُ وَالصَّائِعِينَ

الرَّحِيمُ الرَّكْعِينَ وَالرَّكْعِ الرَّسُولَ

أمثلة اللام الشمسية



التَّوَابُ التَّهْلُكَةُ التَّابُوتُ التَّقْوَى

الضَّلَالَةُ الضَّرَاءُ الضَّفَادِعُ الضَّلَلُ

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ ذِي



الذَّهَبِ الذِّلَّةُ الذُّنُوبَ الذِّكْرُ

النَّاسِ النَّارَ النَّصْرَى النَّظِيرِينَ

أمثلة اللام الشمسية د ، س



الدَّيْنِ الدِّمَاءُ الدُّنْيَا الدَّارُ

السُّفَهَاءُ السَّمَاءُ السَّلَوَى السَّبْتِ

أَمْثَلَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ ظ، ز



الظَّالِمِينَ الظُّلُمَاتِ الظَّالِمِ الظَّنِّ

الزَّكَاةِ الزَّادِ الزُّبْرِ وَالزَّرْعِ

أمثلة اللام الشمسية ش ، ل



صفحة فارس عنتر

الشَّجَرَةُ الشَّيْطَانُ الشَّهَرُ الشُّهُدَاءُ

الْيَلِ اللهُ الَّذِي الَّذِينَ

تَد رِیَایاتِ علی

اللاه الشَّحِیْمِ

استخرج من سورة النازعات

الآيات الشمسية

أُسئِلَتْ عَلَى الدُّرَى

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٨
٢. استخراج ١٠ أمثلة للام الشمسية لكل حرف
٣. ما سبب ادغام اللام القمرية قبل حروفها
٤. ما هي أحرف اللام الشمسية
٥. ما سبب تسمية اللام الشمسية بهذا الاسم

إلى اللقاء

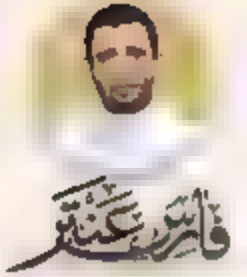
في الحلقة القادمة

لام الفاعل

فَارِسٌ عَنَتِي

صفحة فارس عنتر

أقسام لام الفعل



صفحة فارس عنتر

الإدغام

ندغم لام الفعل الساكنة إذا جاء بعدها حرف اللام أو والراء
تتحول إلى **لاما مشددة** إذا أدغمت في حرف اللام ويسمى إدغام مثلين صغير مثل

قُلْ لِلَّهِ قُلْ لِلَّذِينَ

تتحول إلى **راء مشددة** إذا أدغمت في حرف الراء ويسمى إدغام متقاربين مثل

قُلْ رَبِّي فَقُلْ رَبُّكُمْ

صفحة فارس عنتر

الإظهار

نظهر لام الفعل الساكنة إذا جاء بعدها أي حرف عدا اللام والراء

وتكون في الأفعال الماضية مثل جَعَلْنَا

والأفعال المضارعة مثل يُلْحِذُونَ

وأفعال الأمر مثل قُلْ فِيهِمَا

وأظهرت لام فعل مطلقا

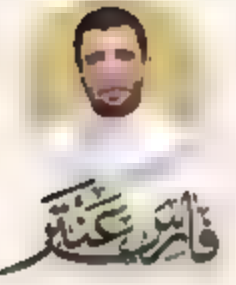
في نحو قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَقَى

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الثالث عشر

لا افعل



تحفة الأطفال

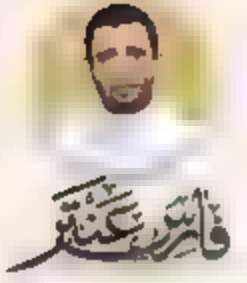
باب لام الفعل

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

٢٩. وَأَظْهَرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُّطْلَقًا

فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

أقسام لام الفعل



صفحة فارس عنتر

الإدغام

ندغم لام الفعل الساكنة إذا جاء بعدها حرف اللام أو والراء
تتحول إلى **لاما مشددة** إذا أدغمت في حرف اللام ويسمى إدغام مثلين صغير مثل

قُلْ لِلَّهِ قُلْ لِلَّذِينَ

تتحول إلى **راء مشددة** إذا أدغمت في حرف الراء ويسمى إدغام متقاربين مثل

قُلْ رَبِّي فَقُلْ رَبُّكُمْ

صفحة فارس عنتر

الإظهار

نظهر لام الفعل الساكنة إذا جاء بعدها أي حرف عدا اللام والراء

وتكون في الأفعال الماضية مثل جَعَلْنَا

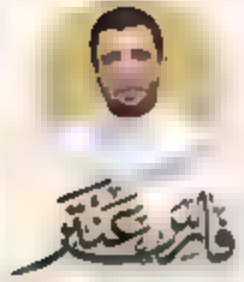
والأفعال المضارعة مثل يُلْحِذُونَ

وأفعال الأمر مثل قُلْ فِيهِمَا

وأظهرت لام فعل مطلقا

في نحو قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَقَى

تنبيهات هامة



لام الضعل الساكتر المظهرة

لا بد من إظهار لام الفعل جيدا في الأفعال (المضارعة-الماضية-الأمر)
تمكين تسكين اللام والاحتراز من إدغامها خاصة مع النون مثل قلنا
تمكين تسكين اللام وعدم قلقلتها أو إعطائها أي حركة أو جزء من حركة
عدم زيادة طول السكون بحجة البينية أو غير ذلك
المحافظة على ترقيق اللام جيدا خاصة إذا جاءت بعد مفخم مثل قلنا

صفحة فارس عنتر

لام الفعل المظهرة

صفحة فارس عنتر



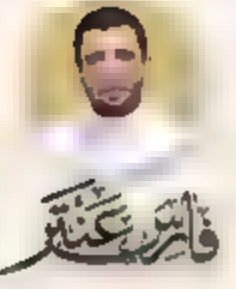
نظهر لام الفعل إذا جاء بعدها أي حرف عدا اللام والراء

تكون في الأفعال الماضية مثل: أَهْلَكُكُمْ نَزَّلْنَا جَعَلْنَا

تكون في الأفعال المضارعة مثل: يُلْحِدُونَ تَلْمِزُوا يَلْتَفِتْ

تكون في أفعال الأمر مثل: قُلْ نَعَمْ قُلْ فِيهِمَا قُلْ تَعَالَوْا

تنبيهات هامة

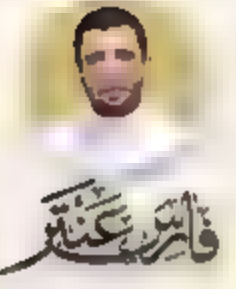


لام الضعل المد غممة

لا بد من إدغام لام الفعل جيدا إذا جاء بعدها حرف اللام أو الراء
عدم إظهار اللام أبدا بل تدغم في اللام أو الراء وتتحول إلى لا ما مشددة أو راء مشددة
إذا جاء بعدها حرف اللام تتحول إلى لا ما مشددة وتتحول إلى راء مشددة إذا جاء بعدها راء
عدم تكرار الراء المشددة المدغمة كما قال الامام ابن الجزري وأخف تكريرا إذا تشدد
عدم زيادة حرف اللام المشدد عن زمنه بأي حجة.

صفحة فارس عنتر

المحافظة على ترقيق اللام جيدا خاصة بعد الحروف مفخمة مثل قل لهم



لام الفعل الساكنة

تدغم لام الفعل الساكنة في اللام أو الراء إذا أتيا بعدها
تتحول إلى **لاما مشددة** إذا ادغمت في حرف اللام ويسمى إدغام مثلين صغير مثل:

قُلْ لِلَّذِينَ قُلْ لِلَّهِ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ

تتحول إلى **راء مشددة** إذا ادغمت في حرف الراء ويسمى إدغام متقاربين مثل:

قُلْ رَبِّي وَقُلْ رَبِّ فَقُلْ رَبُّكُمْ

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

لَامِ الْفَعْلِ

استخرج من سورة النساء

جميع الآيات الفاعل



المرجع في التجويد
صدقة جارية مجانا

أسئلت على الدرس

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ٢٩
٢. استخرج ١٠ أمثلة للام الفعل المضارع.
٣. استخرج ١٠ أمثلة للام الفعل الماضي.
٤. استخرج ١٠ أمثلة للام الفعل الأمر.
٥. استخرج ١٠ أمثلة للام فعل مدغمة مع اللام و ١٠ مع الراء

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

مخارج الحروف

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر